

FondazioneBASSIRI

ACCORDO AI FINI DEL RILASCIO DEL CERTIFICA DI AUTENTICA [ALLEGATO 2]

Il sottoscritto

Residente a

Tel. ed email

Richiede l'inserimento nell'Archivio Bizhan Bassiri dell'opera:

TITOLO:

ANNO:

TECNICA:

DIMENSIONI:

N.B. Indicare anche il nome, indirizzo e tel/email del proprietario qualora diverso dal richiedente.

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni contrattuali e di accettarle integralmente.

Il proprietario dell'Opera dichiara di aver preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati qui allegata.

Il proprietario dell'Opera presta il consenso al trattamento ed alla conservazione dei propri data da parte della Fondazione come da informativa qui allegata.

Si premette che l'inserimento dell'opera nell'Archivio avviene su richiesta dell'interessato e a discrezione della Fondazione Bassiri, dopo le dovute verifiche e il rilascio del parere di autentica dell'opera dell'Artista (Certificato di Autentica); salvo eccezioni, il rilascio dell'Autentica potrebbe essere subordinato alla visione dell'opera originale, esame che avviene secondo le modalità di seguito indicate ed è rilasciato allo stato dell'arte e delle conoscenze tecniche attualmente disponibili.

1. La Fondazione deve ricevere con almeno due settimane di anticipo la scheda tecnica preliminare compilata, la documentazione fotografica e gli allegati ivi indicati. Il richiedente si impegna a fornire tutte le informazioni in suo possesso e solo informazioni di comprovata veridicità, restando in difetto responsabile per le informazioni inesatte o parziali fornite.
Il richiedente dovrà tenere l'opera a disposizione ulteriore della Fondazione Bassiri se dovessero rendersi necessari approfondimenti tecnici.
2. Al momento della richiesta il richiedente farà pervenire alla Fondazione Bassiri la ricevuta del bonifico bancario effettuato (secondo tariffe indicate nel «COSTI DI AUTENTICA» [Allegato 4] presente sul sito della Fondazione Bassiri).
3. Qualora si renda necessario l'invio dell'Opera alla Fondazione, ai fini del rilascio del Certificato di Autentica, il richiedente è tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa che garantisca l'opera contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e/o distruzione della stessa per tutto il tempo del trasporto e della custodia presso la sede prescelta. Pertanto, il richiedente esonera la Fondazione da ogni responsabilità.
4. Una volta espresso l'eventuale parere positivo, cioè di autentica dell'opera, verrà rilasciato al richiedente il relativo Certificato di Autentica e l'opera inserita nel database dell'Archivio. Il Certificato di Autentica verrà inviato a mezzo postale o corriere internazionale e verrà rilasciato in un'unica copia. La Fondazione si riserva di scegliere la modalità di presentazione dell'opera, nonché ogni diritto di pubblicazione della medesima.
Resta inteso che la Fondazione potrà liberamente riprodurre a titolo gratuito le fotografie dell'Opera valutata a sua propria discrezione, citando l'anno della foto ed il nome del fotografo, se noti.
Il Certificato di Autentica dovrà sempre seguire l'Opera stessa nel caso questa venga ceduta ad altri, con l'impegno

FondazioneBASSIRI

di far pervenire alla Fondazione i dati identificativi del nuovo proprietario al fine di conservarne una tracciabilità nell'interesse comune. Al fine di salvaguardia da eventuali falsificazioni non potranno in nessun caso essere rilasciati duplicati della Dichiarazione di Autenticità.

5. In caso di parere negativo, ovvero del mancato rilascio del Certificato di Autentica e inserimento dell'opera nel Catalogo, la documentazione non verrà restituita. Il richiedente dichiara di accettare il responso, scritto ma non meglio specificato, rinunciando irrevocabilmente sin da ora a ogni e qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti della Fondazione Bassiri e dei suoi consulenti in relazione al diniego di rilascio del Certificato di Autentica. Il sottoscritto garantisce anche per i suoi aventi causa e/o cessionari dell'opera non archiviata, manlevando la Fondazione Bassiri da pretese di terzi, ai quali si impegna inoltre a comunicare l'esito negativo.
6. La Fondazione Bassiri si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.
7. La Fondazione Bassiri non assume alcun obbligo di rilasciare pareri qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tale caso l'opera rimarrà «opera in corso di studio» nel database.
8. Nel caso in cui la Fondazione Bassiri dovesse essere ritenuta responsabile per atti o fatti di qualsivoglia natura occasionati dal rapporto con il richiedente, tale responsabilità non potrà in nessun modo eccedere quanto versato dal richiedente a titolo di costo della perizia.
9. Gli atti di certificazione della La Fondazione Bassiri saranno redatti in lingua italiana. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma e sarà applicabile il diritto italiano.

Luogo

Data

Firma