

FondazioneBASSIRI

NASCE LA FONDAZIONE BASSIRI

OBIETTIVO: LA TUTELA, LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DELL'ARTE DI BIZHAN BASSIRI E DELLA CULTURA IN UN ORIGINALE PROGRAMMA PER I NUOVI SOSTENITORI

La **FONDAZIONE BASSIRI** da poco costituita è realtà. Creata e ufficializzata nel luglio 2020 su iniziativa dello stesso artista Bizhan Bassiri e di Camilla Cionini Visani, la Fondazione si propone non solo di gestire, conservare e diffondere la conoscenza dell'opera di Bassiri ma anche come organismo e punto di riferimento nella promozione dell'arte in generale. Vuole essere una fondazione attiva, pulsante e contemporanea. Una realtà che intende essere parte dinamica della collettività anche attraverso l'organizzazione di attività di educazione e di formazione promuovendo e gestendo scuole d'arte e laboratori, tanto per docenti quanto per studenti indirizzati allo studio e alla ricerca, anche in collaborazione con altre istituzioni culturali, scientifiche e musei italiani e internazionali.

L'entità iniziale del patrimonio della Fondazione è costituito da un nucleo di opere di Bizhan Bassiri, da lui stesso donate. Il fondo è costituito da trentadue opere d'arte delle quali la Fondazione si propone di gestire e conservare l'esposizione. Esclusivamente destinate a Collezione permanente, le trentadue opere sono inalienabili nel tempo, e di esse si tutela il diritto di autore e l'utilizzazione delle immagini.

A guidare la Fondazione Bassiri è un Consiglio di amministrazione formato da autorevoli personalità nazionali e internazionali del mondo della cultura e che, con la Presidenza dello stesso **Bizhan Bassiri**, la vice Presidenza e Direzione di **Camilla Cionini Visani**, rispondono ai nomi di: **Bruno Corà, Lorenzo Bini Smaghi, Elena Di Giovanni, Gianluca Comin, Catia Tomasetti, Maria Letizia Magaldi, Antonella Baldino, Alessandro Profumo e Sabina Ratti**. Il Revisore è **Antonio Venturini**. La Fondazione si è inoltre dotata di un Comitato Scientifico composto da: **Bruno Corà (Presidente), Michelle Coudray, Thierry Dufrêne, Lars Kærulf Møller e Nicola Sani**, esponenti di chiara fama artistica e scientifica avente funzioni di consulenza nei settori di intervento della Fondazione stessa.

DIVENTA AMICO DELLA FONDAZIONE BASSIRI

Fra le prime iniziative della Fondazione Bassiri è stato promosso un originale programma di benefit, intitolato **Amici della Fondazione Bassiri** e indirizzato ai sostenitori della stessa, la cui prerogativa è avvicinare in modo attivo il maggior numero di patrocinatori alla Fondazione. Non solo benefici, ma la costruzione di un rapporto personalizzato ed esclusivo con quanti supporteranno la sua missione e la sua vocazione internazionale finalizzata alla crescita della cultura dell'arte e delle istanze del contemporaneo nel nuovo millennio. Fra questi, ad esempio, l'organizzazione di un evento annuale, uno scambio di idee e proposte di nuove iniziative culturali, oltre a continue informazioni sulle attività tramite una newsletter dedicata, attraverso la quale gli Amici della Fondazione potranno sempre essere aggiornati sugli eventi e gli obiettivi della stessa.

Tutti coloro che aderiranno al programma di benefit, riceveranno un'esclusiva cartella d'arte composta da 6 immagini a base fotografica con interventi a matita dall'artista. La tiratura unica si compone di 150 esemplari, distinti in 50 numeri arabi, 50 persiani e 50 romani, che rappresentano il ciclo d'opera *Tapesh – la riserva aurea del pensiero magmatico* esposto nel 2017 nel Padiglione Iraniano della 57.Biennale di Venezia rappresentato esclusivamente dall'artista.

Tale contributo (6.000,00 €) permetterà agli aderenti di essere annoverati tra gli Amici della Fondazione, una modalità per riconoscersi nelle stesse motivazioni culturali, artistiche e poetiche sottese all'opera di Bizhan Bassiri, divenendo parte di un'ampia comunità che condivide fermamente determinati valori.

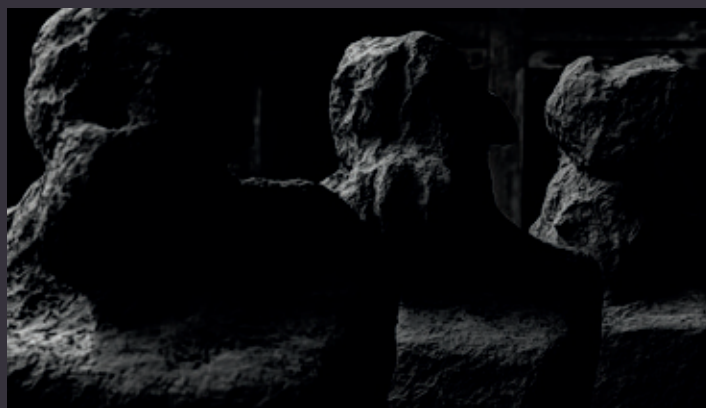
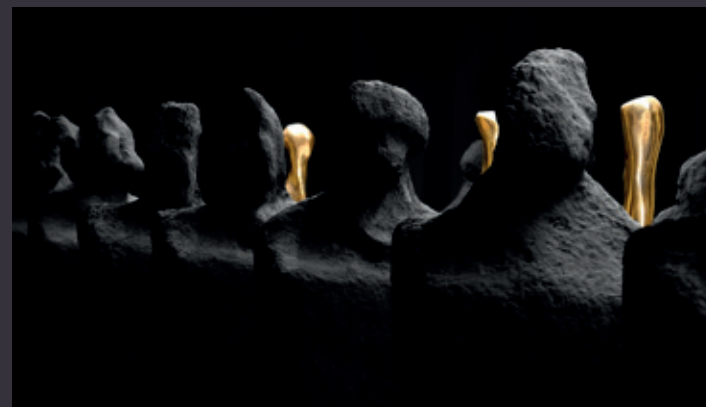
FondazioneBASSIRI

Tapesh. La riserva aurea del Pensiero Magmatico

N. 6 tavole, stampa Fine Art
su carta cotone Hahnemühle Photo Rag 300 gr.
con interventi a matita dall'artista

Contenute in una cartella cm 50 x 86,3 x 2,5

150 esemplari
(50 numeri arabi, 50 persiani e 50 romani)





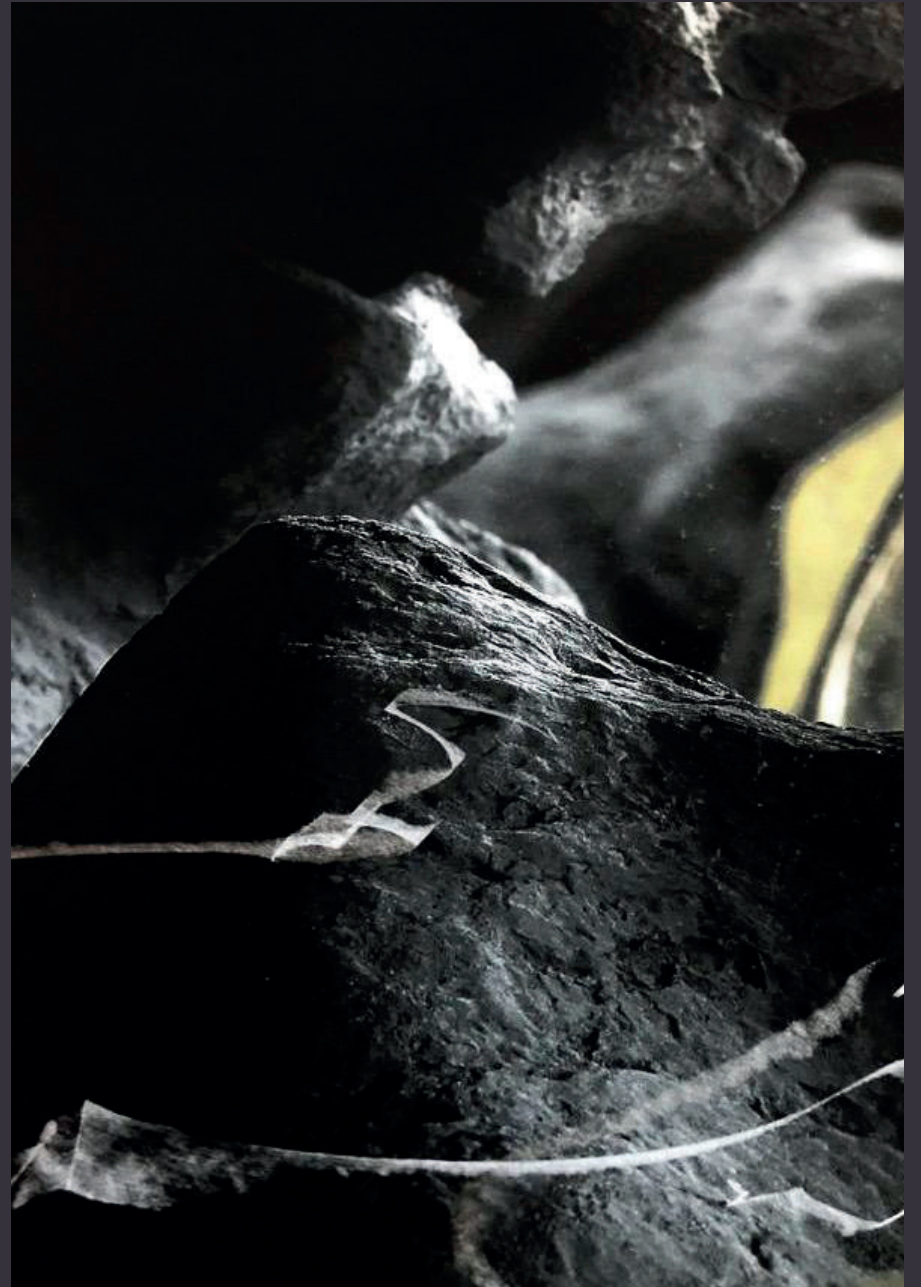












FondazioneBASSIRI

amici@fondazionebassiri.com